

**Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение  
«Красногвардейская средняя общеобразовательная школа  
имени Героя Российской Федерации Марченко Антона Александровича»**

«СОГЛАСОВАНО»  
Заместитель директора  
школы по УВР  
\_\_\_\_\_ И.В. Терентьева  
«\_\_» \_\_\_\_\_ 2024 г.

«УТВЕРЖДАЮ»  
Директор МОБУ  
«Красногвардейская  
СОШ имени Марченко  
А.А.» \_\_\_\_\_ О.В. Пачина  
«\_\_» \_\_\_\_\_ 2024г.

**Рабочая программа внеурочной деятельности  
«Юный экскурсовод»**

Возраст учащихся 12-15 лет

Срок реализации: 1 год

Количество часов - 34

Автор -составитель:  
Джалова Марина Саткангуловна  
учитель истории  
и обществознания

п. Красногвардеец

2024 г.

## Содержание

<b>I</b>	<b>Комплекс основных характеристик программы</b>	3-7
<b>1.1.</b>	<b>Пояснительная записка</b>	
1.1.1.	Направленность (профиль) программы	
1.1.2	Актуальность программы	
1.1.3	Отличительные особенности программы	
1.1.4	Адресат программы	
1.1.5	Объем и срок освоения программы	
1.1.6	Формы обучения и реализации программы	
1.1.7	Особенности организации образовательного процесса	
1.1.8	Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий	
<b>1.2</b>	<b>Цель и задачи программы</b>	
<b>1.3</b>	<b>Содержание программы</b>	
1.3.1	Учебный план	
1.3.2	Содержание учебного плана	
<b>1.4</b>	<b>Планируемые результаты</b>	
1.4.1	Личностные результаты	
1.4.2	Метапредметные результаты	
1.4.3	Предметные результаты	
<b>II</b>	<b>Комплекс организационно-педагогических условий</b>	8-10
<b>2.1</b>	<b>Календарный учебный план</b>	
<b>2.2</b>	<b>Условия реализации программы</b>	
2.2.1	Материально –техническое обеспечение	
2.2.2	Информационное обеспечение	
2.2.3	Кадровое обеспечение	
2.2.4	Воспитательный компонент программы	
<b>2.3</b>	<b>Формы аттестации /контроля</b>	
2.3.1	Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов	
2.3.2	Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов	
<b>2.4</b>	<b>Оценочные материалы</b>	
<b>2.5</b>	<b>Методические материалы</b>	
<b>2.6</b>	<b>Список литературы</b>	
	<b>Приложение</b>	11

## **Раздел I. Комплекс основных характеристик программы**

### **1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Курс «Юный экскурсовод» носит историко-краеведческий ориентирующий характер и направлен на формирование у обучающихся прямой сопричастности с культурно-историческим пространством малой Родины. Современный музей становится благоприятной площадкой для наглядного обучения сопричастности. В рамках программы музейное пространство и экспонаты рассматриваются не только как иллюстрация к приобретённым знаниям, но и как непосредственный источник знания и вдохновения для развития творческо-аналитического потенциала.

#### **1.1.1 Направленность (профиль) программы**

#### **1.1.2 Актуальность программы**

**Актуальность** программы заключается в осуществлении её как учебно-деятельностной и предполагает не только обучение детей теоретическим основам краеведения и музееведения, но и включение их в конкретную музейно-краеведческую деятельность, что позволяет обучающимся принимать участие в научно-практических конференциях, краеведческих олимпиадах и других мероприятиях.

#### **1.1.3 Отличительные особенности программы**

**Особенность программы** в том, что она предлагает обучающемуся войти не просто в роль подготовленного посетителя, а стать создателем, распространителем, критиком и сотворцом контента. Обучающееся буквально «пропустят» наследие прошлого через свой собственный жизненный опыт и сформированный культурный багаж. После прохождения программы ученик запомнит не абстрактный набор интересных фактов и важных дат, а свой уникальный опыт сопричастности с историей родного края через непосредственное взаимодействие и погружение в «философию места», о которой рассказывают в масштабе человека современным, актуальным языком.

#### **1.1.4. Адресат программы**

Программа ориентирована на активизацию внеурочной деятельности школьников 5- 8 классов (11-15 лет).

#### **1.1.5 Объем и срок освоения программы**

Данная программа рассчитана на 1 год 1 час в неделю, всего 34 часа

#### **1.1.6 Формы обучения и реализации программы**

##### **Формы занятий:**

1. Теоретические занятия - беседы, лекции, мастер-классы, индивидуальные занятия с учащимися в рамках проектно-исследовательской деятельности.

2. Практические занятия – экскурсии, лекции, киносеансы.

Предусматриваются различные формы самостоятельной работы: подготовка сообщений, очерков, рисунков, разработка экскурсий, проектов, исследовательская работа (возможные варианты: сбор материалов об исторических событиях, известных людях, знакомство с документами и материалами архивов, краеведческих музеев, изучение памятников истории и культуры встреча с жителями; поиск и сбор предметов материальной и духовной культуры; консультации).

#### **1.1.7 Особенности организации образовательного процесса**

**Особенность организации занятий** по программе заключается в взаимосвязанности краеведческой и музееведческой составляющих курса. Осуществление такого подхода

создает условия для комплексного изучения истории, культуры и природы родного края музейно-краеведческими средствами. Проведение занятий по этой схеме дает возможность обучающимся получать знания и представления по истории, культуре и природе родного края, выявлять темы и проблемы, требующие музейно-краеведческого исследования, изучать методики проведения таких исследований и осуществлять их в процессе практических занятий и в свободное время.

### **1.1.8 Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий**

Программа рассчитана на 34 ч., 1 ч. в неделю.. Продолжительность занятий – 40 минут.

## **1.2 Цель и задачи программы**

**Цель:** формирование у обучающихся чувства прямой причастности с культурой и историей родного края через персональную работу с объектами культурного наследия.

### **Задачи:**

1. Вовлечение детей в общественно полезную научно-исследовательскую деятельность по изучению, охране и популяризации историко-культурного и природного наследия родного края средствами краеведения и музейного дела.
2. Развитие творческих способностей детей, формирование их гражданского сознания и патриотизма на основе краеведения и музееведения.
3. Формирование у детей устойчивых навыков, необходимых в демократическом обществе: самореализация, самоуправление и самообслуживание, критика и самокритика, социальная активность и дисциплина, инициативность и ответственность, высокая нравственность и трудолюбие
4. Научить детей приемам и навыкам краеведческой и музейной деятельности в качестве экскурсовода.
5. Обогащать речь, развивать активный словарь учащихся за счет формирования у детей определенного объема информации о музейном пространстве, а также за счет эстетического восприятия.
6. Воспитывать музейную культуру, самостоятельность, творческую инициативу учащихся.

## **1.3.Содержание программы**

**Раздел 1.** Введение. Цели и задачи кружка. Типы и виды музеев: краеведческие, боевой славы, исторические и др.; государственные, частные, муниципальные, школьные и др. Школьные музеи. Профили и задачи школьных музеев. О чем рассказывает школьный музей. Профиль музея и его основные разделы. Задачи школьного музея. Знакомство со школьным музеем: история его создания, экспозиции, выставочные экспонаты. Практическая часть: расписать основные разделы экспозиции школьного музея.

**Раздел 2.** Экскурсия – одна из основных форм работы музея. Знакомство с теоретическими понятиями «музей», «профиль», «экспонат», «экспозиция», «экскурсовод», «архив», «фонд» и др.. Экскурсия – одна из основных форм работы музея. Экскурсия. Виды экскурсий: обзорная, тематическая, игровая. Отбор экспонатов. Составление текста и маршрута экскурсии. «Портфель» экскурсовода. Цель экскурсии в школьном музее. Знакомство с работой экскурсоводов. Знакомство с архивом, экспозициями, экспонатами школьного музея. Экскурсия в школьном музее.

Практическая часть:

- 1) поделиться впечатлениями о посещении музея в своей семье;
- 2) обсудить «плюсы» и «минусы» экскурсии, проведенной старшеклассниками-экскурсоводами.

**Раздел 3.** История экспонатов, представленных в экспозиции школьного музея. Фотоэкспонаты. Экспонаты, собранные учащимися во время поисковой работы. Атрибуция музейных предметов.

Практическая часть:

- 1) оформить «словарик» из музейных понятий;
- 2) описать музейный предмет – экспонат.

**Раздел 4.** Фонды музея. Основной фонд: вещественные, письменные источники. Вспомогательный фонд. Его состав. Библиотека музея. Учет фондов. Инвентарная книга. Практическая часть: оформление инвентарной книги – учет фондов.

**Раздел 5.** Сбор материалов для музея, для ведения экскурсии. Где и как собирать материалы для музея, для ведения экскурсии. Основные источники, используемые для сбора материала для музея: газеты и журналы, книги, дневники, письма, воспоминания, фотографии, вещественные памятники (символы, атрибуты, личные вещи и т.д.). Библиография. Справочно- библиографические материалы. Как работать с газетами, журналами, книгами. Работа с каталогами в школьной библиотеке. Подготовка списка необходимой литературы. Художественная, мемуарная, справочная литература для чтения по теме экскурсии. Изучение текста. Составление выписок. Как делать ссылки на источники. Как записывать воспоминания. Беседы, анкетирование участников войны, тружеников тыла и других участников и свидетелей изучаемых событий. Изучение отдельных событий, их описание (факты, цифры, выдержки из документов и воспоминаний, цитаты). Рассказы о людях – участниках знаменательных событий. Подготовка к беседе. Составление вопросов. Как вести себя во время встречи. Запись рассказов и воспоминаний. Использование технических средств.

Практическая часть: 1) найти из газет, книг материал о родственниках – участниках Великой Отечественной войны или тружениках тыла;

2) взять интервью у тех, чья судьба связана с историей школы (учителя- ветераны, работающие педагоги, ветераны локальных войн и т.д.).

**Раздел 6.** Требования к экскурсоводу. Имидж экскурсовода. Этикет. Умение вести беседу. Искусство принимать гостей. Одежда экскурсовода. Речь экскурсовода. Чтение прозы, стихов. Анализ моей речи и речи моих друзей (диалект, жаргонизмы). Что такое ораторское искусство.

Практическая часть: 1) прочитать прозу, стихотворения;

2) выполнить упражнения на дыхание, произнести скороговорки.

**Раздел 7** Основные требования к экскурсии. Знакомство с правилами и требованиями к проведению экскурсий. Связь темы экскурсии с экспозицией. Последовательность построения экскурсии по отдельным подтемам и вопросам темы. Показ и анализ определенных экспонатов. Рассказ экскурсовода. Технические средства сопровождения экскурсии: мультимедийные презентации, компьютер. Экранно-звуковые средства в музее: диафильмы, диапозитивы, кинофильмы, грампластинки, магнитные записи. Использование техники в работе школьного музея. Подготовка текста экскурсии. Оформление текста экскурсии. Подтемы, отдельные вопросы экскурсии. Экспонаты. Содержание экскурсии. Отработка и сдача экскурсии. Отработка и сдача экскурсии по частям. Показ и анализ экспонатов. Отработка и сдача тематической экскурсии. Отработка и сдача обзорной экскурсии. Самостоятельное проведение экскурсий по разработанной теме для младших школьников. Как подготовить доклад, выступление, презентацию и правильно провести экскурсию. Оформление альбома, создание презентаций, музейной выставки (отбор и размещение собранных материалов, составление пояснительных текстов и т.д.).

Проведение экскурсии в музее.

Практическая часть:

- 1) составить текст экскурсии определенной тематики;
- 2) подготовить презентацию экскурсии.

## Раздел 8. Практикум. Посещение музеев. Проведение тематических и обзорных экскурсий для младших школьников.

### 1.3.1 Учебный план

№	Тема	Количество часов
1	Введение.	3
2	Школьные музеи	3
3	Экскурсия – одна из основных форм работы музея. Виды экскурсий	2
4	Знакомство с теоретическими понятиями .	1
5	Знакомство с работой экскурсоводов	2
6	Экспонаты	3
7	Этапы подготовки экскурсии	8
8	Подготовка текста экскурсии	5
9	Оформление текста экскурсии	3
10	Отработка и сдача экскурсии по частям. Показ и анализ экспонатов.	4
	Итого	34

### 1.4 Планируемые результаты

#### 1.4.1 Личностные результаты

- 1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою малую Родину, российский народ и историю России, за национальные свершения, открытия, победы; осознание своей *этнической и национальной принадлежности*;
- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) формирование уважительного отношения к иному мнению;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- 6) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 7) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

#### **1.4.2 Метапредметные результаты**

- 1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою малую Родину, российский народ и историю России, за национальные свершения, открытия, победы; осознание своей этнической и национальной принадлежности;
- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) формирование уважительного отношения к иному мнению;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- 6) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 7) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

#### **1.4.3 Предметные результаты**

Предметными результатами изучения курса является формирование следующих знаний и умений:

Знать:

- составление лучшего экскурсионного маршрута;
- создание методической разработки экскурсии;
- технологическую последовательность написания и разработки контрольного текста.

Уметь:

- написать текст экскурсии;
- создавать «портфель экскурсовода»;
- проводить экскурсии;
- реализовывать творческий замысел.
- работать с литературой, журналами, каталогами, в интернете (изучать и обрабатывать информацию).

## II. Комплекс организационно-педагогических условий

### 2.1 Календарный учебный план

№	Наименование (раздела)	Общее количество часов
1	Введение.	6
2	Экскурсия – одна из основных форм работы музея	4
3	История экспонатов, представленных в экспозиции школьного музея.	4
4	Сбор материалов для музея, для ведения экскурсии.	6
5	Требования к экскурсоводу	8
6	Основные требования к экскурсии	8
7	Практикумы. Проведение экскурсий	2
Итого		34

#### Календарно-тематическое планирование

#### Календарно-тематическое планирование 2024-2025 учебный год

№	Тема	Количество часов	Дата проведения	
			план	факт
1	<b>Введение.</b>	3	05.09	
2	Типы и виды экскурсии		12.09	
3			19.09	
4	Школьные музеи	1	26.09	
5	О чем рассказывает наш школьный музей	2	03.10	
6			10.10	
7	<b>Экскурсия – одна из основных форм работы музея. Виды экскурсий</b>	2	17.10	
8			24.10	
9	Знакомство с теоретическими понятиями «музей», «экспонат», «экспозиция», «экскурсовод» «архив», «фонд» и др.	1	07.11	
10	Знакомство с работой экскурсоводов	1	14.11	
11	Экспонаты, подаренные музею ветеранами войны и труда	1	21.11	
12	Фотоэкспонаты.	1	28.11	
13	Экспонаты, собранные учащимися в	1	05.12	
14	Этапы подготовки экскурсии	1	12.12	
15	Умение вести беседу во время экскурсии. Одежда экскурсоводов.	1	19.12	
16	Выбор экскурсионной темы	1	26.12	
17	Где и как собирать материалы для экскурсии	1	09.01	
18	Речь экскурсовода. Чтение прозы, стихов.	1	16.01	

19	Речь экскурсовода. Анализ моей речи и речи моих друзей.	1	23.01	
20	Что такое ораторское искусство. Практикум.	1	30.01	
21	Тренируем голос. Практикум	1	06.02	
22	Связь темы экскурсии с экспозицией.		13.02	
23	Последовательность построения экскурсии по подтемам.	1	20.02	
24-28	Подготовка текста экскурсии	5	27.02 06.03 13.03 20.03 10.04	
29-31	Промежуточная аттестация Оформление текста экскурсии	1 2	17.04 24.04 30.04	
32-34	Отработка и сдача экскурсии по частям. Показ и анализ экспонатов.	3	07.05 14.05 21.05	

## **2.2 Условия реализации программы**

### **2.2.1 Материально –техническое обеспечение**

компьютер, проектор

### **2.2.2 Информационное обеспечение**

2.2.3 Кадровое обеспечение

2.2.4 Воспитательный компонент программы

### **2.3. Формы аттестации /контроля**

#### **2.3.1 Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов**

подведение итогов в конце занятия, самостоятельные задания, тестирование, самоконтроль, мониторинг усвоения программы в форме тестирования

#### **2.3.2. Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов**

Проведение экскурсии

### **2.4. Оценочные материалы**

Промежуточная аттестация в форме тестирования

### **2.5. Методические материалы**

Список литературы

Для педагога:

1 Вансалова Е. Музейная педагогика//Воспитание школьников.2000.№5 С4-6.

2 Великовская Г.В. Мы моделируем музей.// Культурно-образовательная деятельность музеев (Сборник трудов творческой лаборатории «Музейная педагогика» кафедры музейного дела)/ Институт Переподготовки работников искусства, культуры и туризма РФ.М.,1997.С89-96.

3 Селевко Г.К. Современные образовательные технологии: Учебное пособие. М.: Народное образование,2003.

4 Степанищева Н.П. К вопросу о методике подготовки музейной экскурсии .//Краеведческие записки.Вып.3.- Барнаул,1999.С204-215.

5 Столяров Б. Музейная педагогика: история и современность.// Народное образование.2001.№5.

Для обучающихся:

1 Григорьян И.С. Программа формирования у учащихся навыков научно-исследовательской работы. Сборник «Гольяновская гимназия № 1516 г.

Москвы, отв. редактор Курнешова Л.Е. Центр инноваций в педагогике. –

Москва,1999 г.

2. Пантелеева Л.В.Музей и дети.-М: Изд. Дом «Карапуз»,2000.-265 с.

3. Экскурсии и культурное наследие. Русская экскурсионная школа. Науч. тр.

Государственного центрального музея современной истории России. Музейное дело.

Вып.26.– Москва,2001г.

Промежуточная аттестация «Юный экскурсовод»  
ФИО

---

1. Одним из приемов реконструкции является:  
А) Прием зрительного монтажа      Б) Прием панорамного показа      В) Прием локализации событий
2. Контрольный текст экскурсии - это  
А) Сведения, характеризующие экскурсионный объект  
Б) Подобранный и выверенный по источникам материал, раскрывающий тему  
В) Рекомендации по проведению экскурсии
3. Культура речи включает в себя понятие:  
А) Грамматическая и стилистическая выразительность  
Б) Грамматическая и стилистическая культура речи      В) Стилистическая культура речи
4. Вопросы, задаваемые участниками экскурсии, имеют отношение  
А) К методике проведения экскурсии      Б) К технике проведения экскурсии  
В) Среди перечисленных вариантов нет верных
5. Экскурсионные объекты классифицируются:  
А) По степени сохранности      Б) По известности объектов  
В) Всё указанное может входить в классификацию
6. Какая характеристика осмотра верна  
А) Процесс получения зрительной информации об объекте  
Б) Осмотр - это внеплановое знакомство с памятником  
В) Характеризуется активным восприятием
7. Прием объяснения - это  
А) Форма изложения материала  
Б) Это вводная часть любой экскурсии      В) Вспомогательный приём экскурсии