

**Рабочая программа общего образования
обучающихся с умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями)**

вариант 1

«Рисование (изобразительное искусство)»

(для 3 класса)

ОГЛАВЛЕНИЕ

I.	!"#\$ % &	3
II.	"' (") * + "	6
III.	# ' * " , " ' "% * # \$! ! ,	7
IV.	!" ! + " & " # ' "	10

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

' - . / . - «' (-)» 0 - 1 - - . 2 1 3 / 2 (4 /) 0 * (1), 1 / ' 24.11.2022 . 1026 (<https://clck.ru/33NMkR>).

0 * (1) - . 2 1 / 2 (4 /) . 5 3 - 3 - 3 - , 3 - . * . - «' (-)» / - « » / / / - / . 2 . - . ' - . / . - «' (-)» 3 . 34 . - / 34 . (1 . 2).

0 / / / - 1 - / / 5 . . - «' (-)» . 6 - . / - . - . 2 1 / 2 (4 /) 5 - 1 / 3 - . / 2 , 7 8 3 - - , - 1 3 5 3 - / (, , 5), / / 7 , . , 5 , 5 , / , - /

, 5 , ; / / .
 . .
 % . - . /:
 - - ;
 - . / - . ;
 - /3 8 . . /
 21 ,3 ;
 - 7 8 3 3 3
 - . ' 4 3 -8 .
 ;
 - 8 5 - / / ,
 / 3 7 3;
 - 7 8 3 . ;
 - - . - 3
 . 3 , - , . -
 5 3 3 3;
 - - . - / (2,
 , 5)
 - - . 5 , 5 /,
 / ,, / 3 3
 - / ;
 - 7 / 4 3 -
 - 5 , / , 2 - 2;
 - / - 3,
 // 8 - , / . / -1
 - / (, /
 5 /).

II. СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

- . - 3 -

4 7 2 - . 2 1 3 / - / .

/ (4 / / 3 3 . 3

/ /3 2 1

- - /): /

- - , / /

3 , - 2

. / 3 . 3 .

/	,	& .	& -
1.	« - . 5 / »	15	-
2.	«' . 1 3 / - 7 , 5 5 2»	10	-
3.	«' . 1 3 / / /5 7 »	9	-
Итого:		34	-

III. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные:

- / ,7 (5)
- 2;
- 4 / 2,
- 3 ;
- - 2 5 /,
- , / 2 1 3 5 5 3 ;
- / 5 - . 2 1 /, /
- 5 3 . - / ;
- 8 . 3 - ,5 ,. .

Предметные:

- _____:
- / /, 5 , ;
 - (1 2 3 . , 4 -);
 - 4 . ;
 - / 3 3 ,
 - ; 3 . /, - 1 /;
 - - . 3
 - / - . /;
 - (, 2 1 ,
 - 1) 5 ();
 - 5 - -9 .
- _____:
- - 3 , - /3;
 - . 5 - ;

- 3 . -
 (2 3 , 4 3
 -) ;
 - , . - , . / 3
 - / - / 5 - / - ;
 - / ;
 - / ;
 - / 3 5 , /
 . 7 5 ;
 - / 3 3 5 3
 (&) ;
 - - :
 - / 3 , . , /, 4 3 , , / , 5
 . ;
 - - 5 / . / ;
 - / - 4 , 4 2 ,
 ;
 - / 3 - 2 ,
 - - -9 ;
 - 5 - - /
 / (, , , 3
 - 5).

Система оценки достижений

5 . 3 , , 5
 / - . 21 / 5 ()
 5 / , - 3 5 3:
 -0 - - 7 ;

-1 - - / ;
 -2 - - / ;
 -3 - - . / .
 5 «5» — / - , 2
 4 - - 5 , - . /
 5 , -9 / - ,
 5 , 8
 / . 3 / 4 /
 . ; /2 / . 3 /.
 ' - /, / , - 2
 3 . , . . .
 5 «4» — / - .
 / - . 21 / . 3 4 - -
 5 , 4 . 5 ; 8
 - . 21 / - 4 . / /
 4 - . ' - /, / .
 5 «3» — / - . ,
 ; 1 4 - - 5 , .
 5 ; / . 3 ,
 / 3 .
 ; / ,
 4 - ; - /, 4
 3 . .
 5 «2» - /.

IV. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

				77 5 5 / /	
1.	3	1	<p>3 3 4 ,</p> <p>- , 4 , 5 , /</p> <p>4 , 5 / - .</p> <p>5 .</p> <p>' 3</p>	<p>2 3</p> <p>. /.</p> <p>1 2 . /</p> <p>2 /</p> <p>/</p> <p>- / / 4 - .</p> <p>2 / 4 ,</p> <p>3 /</p>	<p>2 / 3</p> <p>' 2 . /</p> <p>/ . 3</p> <p>4 . 2 ,</p> <p>4 2 /</p> <p>- 5</p>
2.		1	<p>, 4 / ,</p> <p>, 4 /.</p>	<p>' 2 ,</p> <p>3 / 3</p> <p>. .</p> <p>. 2 . /.</p> <p>' - 2 4 - .</p> <p>- 2 5</p> <p>. /</p>	<p>2 . ,</p> <p>2 7 .</p> <p>/ - 2</p> <p>5 . /2</p>
3.	7 (7 1)	1	<p>- . /</p> <p>/ 4 2.</p> <p>4 .</p> <p>!) -</p> <p>. ,7</p> <p>1 7</p>	<p>1 2 . /</p> <p>2 - .</p> <p>. 4</p> <p>2</p> <p>/1 .</p> <p>2 7 1</p> <p>7 .</p>	<p>/ 2</p> <p>- . 4 .</p> <p>2 . 2 1</p> <p>7 . /2</p> <p>% /</p>

4.	' 7 (7 1)	1		' 2 1 7 1 2 4 - , . /	
5	5 / «) - . »	1	* 7 - .	*. / - — 7	2 5 5 .
6	5 / «) - . »	1	% / / - , . , -9 /	- . 2 - 5 . 3 -9: - 2 5 . /. /2 - / /	2 3 - /, / - . 7 - . - 2 . 3 - . -9 5
7.	.	1	5 - - . 4 . 7 . - 2 5 , - 5 . . / /5 . , % 3 35	2 / . /. 2 / - 2 5 . - 2 5 . /. /2 , / 7 .	2 / . 2 2 5 . - 2 5 - 5 . / /2
8.	' ; 5	1	3 . - . 5 . * / 5	2 3 /1 . . / 2 . 5 .	2 - . 2 . 5 . 4 2 / . / 35

9.	' ; 5	1	(7). , ' 5 . ' -	4 2 . /	
10	' - 34 - 5 , , 2	1	' 3 . - 2 . ' 2 5 / . -3 7 3	* 2 / / « », « ». 2 2 - / . ' 2 5 / . -3 7 3	* 2 7 5 2 1 3 - / « - ». 2 3 2 . - 2 2 - . 2 - 2. 4 / -
11.	/ 3 3 5 . '	1	% 3 « - », 3 - 2. / - . * -	' 2 2 , . 2 . /. / 7 . 2 - / . /	-9/ /2 . / . -9/ /2 . / «/ 5 », « - 5 ». * . 2 - - 5 / /2 - , . 5

12.	' 5 , . / /	1	* / 5 (3). -	2 . 5 / . 2 / 5 . / 2 , . 1 5 . ' - 2 / .	2 , . , . / - . /2 - . 5 . 2 - 3
13.	# 4 & /. #	1	% & 4 . - .	% / / 4 , . 4 2 2 , / .	3 / 5 5 . (/ 4), /1
14.	# 4 & /. #	1	5 . 1 .	/ /2 , - 2 (4), .	3 . , // / / 3 / - 2 5

15.	# 4 & /	1	% 5 — 3 / . / 5 . % 4 - , 5 / , 2, , - ,	% /2 - -1 . . 2 7 . , - 2 5 . ' 2 - (). < 2 , /	- 2 3 - & 4 , 1 2 . 2 / - /
16.	# 4 3 3 (4 , -)	1	. 3 - . / / . 3	1 2 . / /2 . / / - . - 2 5 . 1 2 , 2 2	2 . 2 ' 2 - . /2 / , 5
17.	# 4 3 3 (4 , -)	1	- -	. /	/2 / , 5
18.	/	1	' 2 5 . « 3 ».	' 2 . . 2 - 3 - 4 3 - 2.	' 2 , . 2 . /2 , 5 (,

19.	/ . 5 4 2	1	% 3 3 7 . 8 5 / / ,. 8 -	- 2 5 . /. /2 - / .	3 ,) / -) / / 2 2 (5 5)
20	% #	1	' 3 «# », .& «% ».* 7 .	' 2 / 3 , - 4 3 . 2 /1 . - 2 5 . /.	' 2 3 - 2 /3 . /3 2 5 . /2 - 3 (7). * . 2 - .
21.	'	1	' . , / . - 2 5 . - 2 « » . 3	-9/ /2 , / . 2 / . 2 - 2. ' 2 1 2 7 .	' 2 - 3 . 2 - 3 . - 2 2 5 - . - 2 2 (,), .

22.	= ,	1	% / 3 . 8	2 , 2 2 / 2 2, . / / .	2 . 3 . 3 * 2 / « » (« ») 2 - / . . . - . 3 . 3 8 .
23.	= ,	1	- 2 5 - -3 5	/	2 2, . / . 3 . — 3 8 .
24.	: , 4 , . , * 4 ()	1	% / / « », « 8 ». - , . 4 , - 2 , - , * 4 8 3	* 2 / /: , 8, , ' - 2 7 , , / . % /2 - 2. - 2 4 / . /.	' . 2 : , 8, , ' - 2 2. 2 / , . / 2 - (- 5), ' - /2 .
25.	: , 4 , . , * 4 ()	1	(). - / 4 /.	- 2 4 / . /.	2 - (- 5), ' - /2 .

26	« . / 5 ».	1	<p>' « .</p> <p>5 » 3</p> <p>2 5 /3 .) - :</p> <p>« -6 . - 5 »,</p> <p>« - / . »,</p> <p>«6 - / 4 ».</p> <p>- 2 3 / 3</p> <p>5.</p> <p>- / -</p> <p>5 , 1 3 -</p> <p>7 7 / 5</p> <p>.'</p> <p>, 3 - ,</p> <p>3</p> <p>..</p> <p>. 3 5</p>	<p>' 2 ,</p> <p>. 2 . /.</p> <p>' . 2 . 3 5</p> <p>/1 3.</p> <p>2 /</p> <p>' - 2 7 . /.</p>	<p>' 2 3</p> <p>,</p> <p>3 /</p> <p>/5</p> <p>5 .</p> <p>2</p> <p>-9</p> <p>3 - .</p> <p>% /2 -</p> <p>-1 . .</p> <p>2 7 . ,</p> <p>- 2 5 .</p>
----	------------	---	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

27	<p>. / 5 . , * 4 /</p>	1	<p>% . 1 3 / , , 5 5 /,) - 3 - 3. 5 . / / / 7 . - 4 - - , / 5 /.</p>	<p>% / / , , 5 5 /. /2 2 5 2. 4 2 / - 8 /33 .</p>	<p>' 2 / . - 7 - * 4 2 / « . / 5 » . ' 4 /2 - 8 / /5 5 - .</p>
----	------------------------------------	---	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------

28.	. 5— 4 !	1	' 3 .# « », . «; . », . > 4 «# » . - 3 / / ' . 5 .# 7 . .' , . 2 5.	' 2 . /2 / /1 . 2 / ' - 2 7 , . /.	. 2 . / / - 2 5. 2 - 2. 2 / / - .
29.	% / .	1	- 2 : - , , -/. * 4 3	' 2 - 3 , 4 2 1 3 / 4	' 2 3 / , .
30.	% / .	1	/ 4 (, , - . .) . 2 3 (3) . 3 7 5 .	. . 2 2 2 4 . , . , ' - 2 4 - . - 2 5 . /.	* 2 / / (, . , , . , 8 , 4). % 2 5 / 4 .

31.	* 4 5 /	1	/ , 4 /	2 / 5 . ' 2 , 3 / 3	2 7 . 2 / 5 . 3 / 4 /
32.	* 4 5 /	1	.	. 2 . ' - 2 4 - . /.	3 , . /2 / .
33.	= «& - »	1	5 / . 3 - . 1 3 /, - /, 8 . - 3 - . % 5 7 3 - /.	/2 3 3 , / - . ! . 2 5 - 3 , - /, 8 /, / 3 / . / . 2 .	* . / 8 . 2 , /7 2 . - . /2 8 - 5 2. ' 2 - 7 . 2 2 5 2 «& - »

34.	<p>. ,</p> <p>3 3</p> <p>- .«#</p> <p>- !»</p>	1	<p>) , 3 ,</p> <p>3 3 - .</p> <p>' .</p> <p>«# ».(</p> <p>, 4 ,</p> <p>-).; - :</p> <p>1 . , /</p> <p>-</p> <p>- .</p>	<p>' 2</p> <p>3 . .</p> <p>' 2</p> <p>/1</p> <p>.</p> <p>' - 2 4 - .</p> <p>- 2 5</p> <p>. /.</p>	<p>. 2</p> <p>.</p> <p>2</p> <p>/</p> <p>/ «#</p> <p>- !».</p> <p>2</p> <p>3 .</p>
-----	------------------------------------------------	---	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------