

283 31.08.2023 .

2

!

1-4

" 4



\$ ( ) \* ( ,  
% ( - " ( & ( ,  
( " , ' ,  
, " ( " .

**Основная цель программы по музыке –**  
% ( \$% ( .

" &  
' " , , , ( " ,  
( ,  
, ( - ,  
)

**В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим направлениям:**

" , \$% (  
' " & ;  
% ,  
% , ( ;  
& " ( \* ,  
" " \$.

**Важнейшие задачи обучения музыке** %

:  
& ' " -"  
;  
& \$% , "  
& " ; , % ,  
& " ;  
& " ( ,  
% " ( - " ,  
' " ;  
" ) ;  
" , \$% ( ( ;  
, : )

( ( ) ), ( , " ,  
 ( ( ); (' " ,  
 " , ); ( ,  
 , " , ),  
 ; ; : " ,  
 ; , ' ,  
 ; \$ , ;  
 " - ) , \$ , ,  
 , , ( , , \*  
 , ( , , \*  
 . " ,  
 \* , " ( , &  
 .

**Содержание учебного предмета структурно представлено восемью модулями ( ):**

**инвариантные:**

- 1 « »;
- 2 «+ »;
- 3 «! »

**вариативные:**

- 4 «! »;
- 5 « ( »;
- 6 «! »;
- 7 « »;
- 8 «! »

+ ( ( .  
 ! " ,  
 ( .  
 ( % ) & %  
 \* ( ( - %  
 , , " ( , ( ,  
 . , ( ,  
 , \*

( , ( ' " .  
**Общее число часов,** ( - 135

- :
- 1 - 33 (1 \$),
  - 2 - 34 (1 \$),
  - 3 - 34 (1 \$),
  - 4 - 34 (1 \$).

" ,  
" ,  
" - &  
( , , \$ ).  
" \$ % ( , \$  
(, (, " (, (, (,  
( ( ( ( ,  
« . », « / », « \$% »,  
« ' », « . »



## Русские народные музыкальные инструменты

Среди русских народных музыкальных инструментов особое место занимает баян. Этот инструмент, созданный в XIX веке, стал неотъемлемой частью русской народной музыки. Он отличается своим ярким звучанием и способностью играть в различных жанрах. Баян часто используется в ансамблях с другими инструментами, такими как гармоника и скрипка. Кроме того, баян широко применяется в профессиональной музыке, особенно в симфоническом оркестре. В последние годы популярность баяна продолжает расти, что свидетельствует о его enduring value в русской культуре.

## Сказки, мифы и легенды

Русские сказки, мифы и легенды являются неотъемлемой частью национальной культуры. Они передают историю, нравственные ценности и верования народа. Сказки часто содержат элементы волшебства и фантастики, что делает их особенно привлекательными для детей. Мифы и легенды, напротив, основаны на реальных событиях и персонажах, что придает им особый исторический и культурный вес. Эти произведения искусства не только развлекают, но и служат важным средством воспитания и образования. В наши дни они продолжают оставаться актуальными, вдохновляя современных писателей и художников.

## Жанры музыкального фольклора

Музыкальный фольклор России представлен разнообразными жанрами, каждый из которых имеет свои уникальные особенности. Среди них можно выделить песни, танцы, обрядовую музыку и инструментальные произведения. Песни, в частности, играют важную роль в передаче традиционных ценностей и истории. Танцы часто сопровождаются сложными ритмическими рисунками и характерными движениями. Обрядовая музыка используется в различных ритуалах и праздниках, что придает ей особый сакральный смысл. Инструментальные произведения, такие как плясовые и танцевальные мелодии, также являются неотъемлемой частью фольклора. Все эти жанры продолжают развиваться и обогащаться, сохраняя при этом свои корни.





## Фольклор народов России

: ! " ,  
3 " (  
2-3 3 " .  
\* ,  
, : ,  
, ) . 7 , " ,  
- .  
\$% ( :  
& ( (   
3 " ;  
( ( , ( ( '   
( , , " );  
, " , " (   
( ( ; ( ( ( (   
( ( ) ( ( (   
( , ) & ,  
%\* .

## Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов

: & " .  
, " .  
\$% ( :  
& ;  
( , ( (& ; (   
) " ;  
\* , ( ;  
, ( ;  
( ( ;  
( " ( ;  
: ( " ( ( ( , ( ( ,  
& &

" ) ( ( , ,  
\$% ( \$% ( ( ( .

## Модуль № 2 «Классическая музыка»

) (. 8  
\$ & .  
" ( & ( .  
\$ \$% \$ ,  
%\* \$ ( ( ,  
( ( ( ( .

### Композитор – исполнитель – слушатель

: + . . ( ,  
. 9 ) . + " , " .  
" .  
\$% ( :  
" ;  
) , \$ " ;  
;  
«б – » ( – " ( ( ),  
«б – » ( ) ( , (& );  
" ;  
: «+ " » –  
, \$% ) ,  
; % "

### Композиторы – детям

: . . . , , . . & , .1.  
+ ( . . , " , ).  
\$% ( : ( , -  
) , ( , ;  
( , \$ " ;  
;  
; ;  
: " , ( ;  
( , % \$ % ( ; ( ( ( ;  
) ) " ( .

## Оркестр

: — ) \* ,  
" . 7 " —  
\$% ( :  
) ;  
;  
\* , «6 — \* » — " )  
\* ( ;  
\$% ;  
: " ;  
—

## Музыкальные инструменты. Фортепиано

: . . & ,  
« » (& + ). « » « »  
& ( , ).  
\$% ( :  
& ;  
) & ( ;  
«6 — » — " ( ;  
);  
) ( & ;  
" ( ;  
( , ( ( ) ( );  
: % " & ;  
— " )  
; « » — ,  
\$% \* ( , ) , ) ,  
) .

## Музыкальные инструменты. Флейта

: & . / & .  
! & , & & ,  
( , « 8 » . . . 1 ( , « ! » « & : »  
+ . . ; \$ , « » + . \$ ).  
\$% ( :  
) , ( )  
( ; ( & ( )  
— ;



) ;  
- ;  
( ;  
;  
;  
: % " ;  
( .

### Программная музыка

: , \$ ,  
' &.  
\$% ( :  
) ;  
( ; ( ,  
: ;  
) ( \$ ( " )

### Симфоническая музыка

: & . 4 , .  
& , &  
\$% ( :  
& ,  
;  
( & ;  
) & & ;  
« » ;  
: % " & ;  
&

### Русские композиторы-классики

: 4 \$% ( ( .  
\$% ( :  
\$% ( ,  
& ( & ;  
) : & ( , ( ,  
& ( ;  
( ( ( , ,  
) ; ( ( , - ( ;  
;

\$ ; , & ;  
( ( ( &  
( ; " ( ; ,  
( ( ;  
: % " ; & & .

### Европейские композиторы-классики

: 4 \$% ( ( .  
\$% ( :  
\$% ( ,  
& ( & ;  
) : & (, & (,  
& ( ;  
( ( ( , - (,  
); ( ( , - (,  
;  
\$ ; , & ;  
( ( &  
( ; " ( ;  
, ( ( ; & ; & .  
: % " ; & & .

### Мастерство исполнителя

: 4 \$% ( - " ,  
, \* . + , & , +  
.... , .  
\$% ( :  
\$% (  
;  
, & ) , & ;  
( " ;  
( ;  
<<+ - - ) >>;  
: % " ;  
" \$ .

### Модуль № 3 «Музыка в жизни человека»

;  
& \$% (

... " ...  
\$% ( , ) ( ) ( , ( ) \$  
% ( \$ . 3 ( \$ %\*  
" , \$%  
( - ,  
( .

### Красота и вдохновение

:  
( . ! - ( ,  
. ! \$ - ( , ( .  
\$% ( :  
) , " " \* ( , \* ;  
;  
" ( «0  
\$ »;  
( - ( ;  
, ( ;  
\* ;  
, ;  
: (

### Музыкальные пейзажи

:  
, \$ \$% . ! - ( )  
( , ( ,  
.  
\$% ( :  
) , %\*  
;  
, ( ;  
;  
" , ;  
, ( , \* ;

Музыкальные портреты

Какой же праздник без музыки?

Танцы, игры и веселье



& " ( " ( " ( ; " \$ " \$ ; \* "

### Музыка на войне, музыка о войне

) , " , , ( , , -  
, ) .  
\$% ( :  
( ( ( , %\* ( ;  
) , , \$  
( ; :  
, ? + , ?

### Главный музыкальный символ

.4 " : ; - )  
; .  
\$% ( : 3 " ;  
, ;  
, " ;  
, ' , ( , ( ;  
; ;  
, ; , , ) .

### Искусство времени

: ! - .  
. ! ,  
\$% ( :  
) , ( , \$% (  
; ;  
) \$ ) " ( ( , ,  
) ) " : ;

:  
" « », «+ ».

## Модуль № 4 «Музыка народов мира»

« »! «!  
( ( "» - , .1.  
+ == , \* -  
" & (

### Певец своего народа

: . " ( ( ;  
- ( " ;  
\$% ( :  
( ;  
& , " &  
; " ( ( ;  
, ( ( ( ;  
: ) ( ( ( ( ;  
( , ( ;  
, , %\* \$%

### Музыка стран ближнего зарубежья

: 3 " ;  
( , " , , ). !  
" , .  
" . + . +  
- . 1  
' ( .  
\$% ( :  
& ( ;  
( ( , ( ' ;  
( , , " );  
) ,  
( ;





2 : + . + ( , ( ) . + ( \$% ( : % , ; " ( , ; ) ( ; & ( !.. ! , ... , !... ; , ... ( ); ( , ( ; " - " ; " ( : & ( ; & ( " ( " ), \$% .

**Песни верующих**

: ! , ( , ( ( . ( \$% ( : ) , , ( ; ( , , ( ; " , ( ; : " , ( & ( ) ( .

**Инструментальная музыка в церкви**

: .4 .. .1 ( . \$% ( : ( ( ( , %\* ( , ; ;

) ... 1 ( ;  
, ( -  
( " ;  
" ( ) );  
- ( )  
( ( ;  
\$ & " ;  
: % " ;  
\$ " , " ( ' ; " -  
" ( ;  
& ; ( )  
(

### Искусство Русской православной церкви

: ! ( . 4 " ,  
( , ( , ). ! ,  
%\* . = , 1 " .  
\$% ( :  
, " ( ( ,  
;  
( ;  
, , ,  
;  
, %\* ( ,  
= , 1 " ;  
: % ( ; . & "  
+ % , ( ( .

### Религиозные праздники

: ( ( )  
( : ( ( )  
& ,  
3 " .  
( " )  
& " ( , 4 " , ( ).  
( & ( )  
- ( . . ( , ... , ( )  
)

\$% ( :  
) ( & ( ,  
( , \* ;  
( , ) , ( ;  
( ( ;  
: & , %\* ;  
% " ( ;  
%\* ( .

## Модуль № 6 «Музыка театра и кино»

! «! »  
«+ »,  
« ( \$ ) , «! »  
( ).  
( , ( %  
( , & \$% ( , %  
( , & .

### Музыкальная сказка на сцене, на экране

: = , \* . 4  
= , .  
\$% ( :  
; ( , \$% (  
\$ , ( ; - ( , \$% (  
- «9 »;  
( ,  
;  
:  
; « & ».  
Театр оперы и балета

### Театр оперы и балета

: ( . 1 .  
, ( , , \* .  
\$% ( :  
;  
& ( ;  
;  
" ( ;  
" " & ;





\$% ( :  
, ;  
;  
\$% ( ( , \$% ( ( ,  
\$% ( ;  
\$ ( , ( \* ,  
( ;  
" , ( ,  
( & ;  
;  
% ;  
: \$ &  
; & - & - .

### Оперетта, мюзикл

: .  
.. 8 , ... + .  
\$% ( :  
, \$ ;  
) & , ( ( ;  
; ( ( ( ;  
( ;  
: % \$ ;  
\$ ; & , " \$ -

### Кто создаёт музыкальный спектакль?

: & : \* , \* ,  
" , " % , ( .  
\$% ( :  
( ;  
( & , ( ;  
\* , ( ;  
& ( ;  
& , " ;  
' \$ " ( ;  
( ;  
: .

## Патриотическая и народная тема в театре и кино

... : . , - " ( ' ( , %\* ( ) , , & ( .3 , , «. » !... ; , « » , & «< » . . & , «1 ; » ). \$% ( : ( ( ( , & , ( ( , ) ( ; ; & ( " ( , & ; ( " : \* ; , ) , ( ( ; % ( ) - (& ) ; " , & , & " .

## Модуль № 7 «Современная музыкальная культура»

... ) & ( , ( ), & ) \$ # \$ , ( , ( . « & - , ' ' ), ( " & . ' % ( \$% . ( ( , % \$ ( ( ' ( \$ \$ \* \$ ( \$, \$ , ' -( .

## Современные обработки классической музыки

: , \$% ( \$ ? .  
" : \$ \$ ?  
\$% ( : \* ;  
) , ( ;  
( ; ( \$ ;  
( ; ( ;  
;

## Джаз

: : " , .  
! ( , \* (. 4  
( ( ( ).  
\$% ( : ( ;  
( ( ; " ;  
( ( ; ( ,  
\$% ( \$ " \$ ;  
( ; ( ;  
, " , " ( ;  
, ; , " ( .

## Исполнители современной музыки

: 4 ( ;  
, ( \* .  
\$% ( : ( ;  
( " ;  
( , ( , ) ;  
: - " ;  
) ; #\* ( \$% ( ( ;  
( " .

## Электронные музыкальные инструменты

: « » ( (
 : , ' \$ ' ( (
 \$% ( :
 ) ( " ' (
 ( (;
 ( ;
 ' ( &
 & ; : % ( ' (
 ( ); & ' (
 ( (; ' "
 \$ ( ( , Garage Band).

### Модуль № 8 «Музыкальная грамота»

( .
 " \$
 \$
 ) . \$ ( (
 - "
 5-10
 ( \$ \$
 \$
 " \$%

#### Весь мир звучит

: 2 ) . : ,
 , , \$% ( :
 ) ;
 , ( ;
 -
 ) ( ( " ;
 "
 , ( ' , ) ( .

#### Звукоряд

: , \$ .
 \$% ( :

**Интонация**

Интонация: ... ; ( ... ; & « »; ( ... ; " . \$% ( : ( , ( - , - ) ( , ) ( ; ( , " ( " ; ) & ( " ( , \$ \$% ( " .

**Ритм**

Ритм: 2 ( ... ) , \$% ( : ( , % ( ( ; , " % \$ % ( ( , ) , ) ( ) ( ; « '( » , ( ; ( ( ( ) ;

**Ритмический рисунок**

Ритмический рисунок: , " , ) " . \$% ( : ( , % ( ( ; , " % \$ % ( ( , ) , ) ( ) ( ;





) ( ' & : ,  
\$ , );  
& ( ;  
" ( % ( );  
: ( )  
) ( ( ( .

### Песня

:+ & .2 , .  
\$% ( :  
& ;  
& ( & ;  
( & ; ( ( ;  
& ( ) ( ( ;  
" , ( ;  
" , (

### Лад

: . .  
+ . .  
\$% ( :  
( ;  
« ) - »;  
\$ ;  
, , ;  
: " , ;  
( ( ( .

### Пентатоника

: - , \*  
( . \$% ( :  
) ( , ,  
(

### Ноты в разных октавах

: .1 \$ .  
\$% ( :



**Дополнительные обозначения в нотах**

**Ритмические рисунки в размере 6/8**

**Тональность. Гамма**

**Интервалы**

+ : " , , , , . 4 , .  
: " , , , , . : ;

\$% ( :  
« »;  
( - );  
( , " \$, ; ,  
( ;

( ;  
( ;  
: " \$, ; \$%  
, .

**Гармония**

& . 3 : < . 4 .  
\$% ( :  
( ;  
( ( ( ;  
,  
;  
, \*( ;  
( & ( ,  
) ( ( ;  
:

**Музыкальная форма**

: + " .  
: & ' . \*( \*( & .  
\$% ( :  
( ) \*( & , ;  
) : & ( ;  
, ( ( & ( ;  
( ( \*( & ;

**Вариации**

" ) & ; ( " & " , \*(  
& . ( " ( ,  
: " .4 " .  
\$% ( : \* ( & " ;  
) \$ , , & ( ;  
" ; , " & " "

/< . 9>! 5> >29 /A4<4 5 > . 6 ; <! ! 5  
! 925 +> < 9 > < , < / A ; 1 @ > ; 1 < 2 < . 6

## ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

%

\$%

&

\$%

:

### 1) в области гражданско-патриотического воспитания:

;

;

"

(

"

3

'

;

\$

(

"

,

;

(

;

)

,

,

### 2) в области духовно-нравственного воспитания:

;

,

"

%

"

### 3) в области эстетического воспитания:

"

(

;

,

;

\$

(

(

.

### 4) в области научного познания:

(

;

,

,

"

,

\$

### 5) в области физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

(

(

\$

)

\$%

(

\$;

)

&

,

-

(

(

,

"

,

(

);

& &

**б) в области трудового воспитания:**

\$ \* , ( " ;  
\$ & &  
;

**7) в области экологического воспитания:**

) ; , % (

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

**Овладение универсальными познавательными действиями**

%

\$% &

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть универсальных познавательных учебных действий:

, , # ' ,  
, \* ;  
% & " ,  
& " # ( ,  
, , );  
( ( ( %  
, ( \$ ( %  
;  
& " , ( ,  
) ( )  
;  
- " (

У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть универсальных познавательных учебных действий:



" & \$ & % \$ ,  
' " -  
;  
)  
(  
( )  
, , ,  
\$;  
" \$  
, " %  
% .

## 2) вербальная коммуникация:

& , ' "  
" % ;  
) , \$  
;  
% ( ;  
\* ;  
;  
( , , ,  
);  
) ;  
\$ ( , & , )  
.

## 3) совместная деятельность (сотрудничество):

# \$ , ' " ( )  
, ;  
\$ & ,  
) ,  
'&& & )  
;  
& " ( )  
\* ( ) " ( ) "  
& ( )  
( ) ;  
" ;  
\* \$: , ,  
" ;  
, ;

§ ; "

% ;

,

" .

**У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации как части универсальных регулятивных учебных действий:**

) \$

;

**У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:**

( ( ) ;

) .

( ( ( ( ( (

& ( (

( " ) ( ( (

," , ' " )

. .).

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

( \$ ' &

\$% ( \$ %

,

" )

,

.

**Обучающиеся, освоившие основную образовательную программу по музыке:**

\$ , \$ , \$ )

\* \$ , \$ , " ;

\$ ( ( ( ;

\$ ( ( ;

\$ & ,

,

;

\$ , ;



;

) \$

**К концу изучения модуля № 1 «Народная музыка России» обучающийся научится:**

( " , (

& , , (

( ;

(

;

"

: ( , , ; ( (

& ; (

– ( ; ,

( (

;

(

;

( " ) ( ,

, " ) ( & (

**К концу изучения модуля № 2 «Классическая музыка» обучающийся научится:**

( ,

, ;

( ) ( , " ,

)), , "

) ( - ;

" (

& , ), ( ,

;

( & )

- ;

\* , ( ,

' " ,

;

( ; ,  
 ;  
, ( ,  
( .

**К концу изучения модуля № 3 «Музыка в жизни человека» обучающийся научится:**

; 3 " , ;  
) , , %\* )  
, , \$% ,  
\$% , " , ;  
, %\* & : ( , ),  
" ) ( , " , '  
( ); , '  
\$% ,  
\$ \$ ' (

**К концу изучения модуля № 4 «Музыка народов мира» обучающийся научится:**

( ;  
( ( ;  
( ( , ( , -) ( ;  
( & ' ( ;  
( & ( ( ;  
( - " ( " );  
( & ( ,  
" ), .

**К концу изучения модуля № 5 «Духовная музыка» обучающийся научится:**

( , ( ( ;  
, ( \* ;  
" ( ;  
( " , " ( ;  
( " ( : ( ;  
& " ).

**К концу изучения модуля № 6 «Музыка театра и кино» обучающийся научится:**

( , , , \$ );  
\$ ( & ) ( ;  
( ), ( ( , ,  
( ; & , ( " : , ,  
\* , " , \* , ( & , " , ( .

**К концу изучения модуля № 7 «Современная музыкальная культура» обучающийся научится:**

, ) \$ ;  
( ' , \$ , );  
\$% ( , , ;  
- ;  
\$ , \$

**К концу изучения модуля № 8 «Музыкальная грамота» обучающийся научится:**

& " : ) , , ,  
( , , , ; ( , , # ,  
, , \$% ( ; " , ( ( ( " ;  
( " : , , ;  
& « & », ( \$, \*( \$ \*( \$ \$, , " ; ( ;  
;

# ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

## 1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
<b>ИНВАРИАНТНАЯ ЧАСТЬ</b>					
<b>Раздел 1. Народная музыка России</b>					
1.1	+ , *) : « ) » (4 , ..., .1. + , < . ) " ); « ! » ( . ; . , , * )	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/6/1/">https://resh.edu.ru/subject/6/1/</a> <a href="http://svetly5school.narod.ru/metod1.html">http://svetly5school.narod.ru/metod1.html</a>
1.2	& : « " », « », « , , », «2 \$ ) - », «9 - », « ) , ) »;	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/6/1/">https://resh.edu.ru/subject/6/1/</a> <a href="http://svetly5school.narod.ru/metod1.html">/http://svetly5school.narod.ru/metod1.html</a>
1.3	:	1			<a href="http://svetly5school.narod.ru/metod1.html/">http://svetly5school.narod.ru/metod1.html/</a>

	«=» », «+ ) ( », 4.<.  « ) % »; .6.8 « - »				
1.4	, & : .& . & « »; -+ « »	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/6/1/">https://resh.edu.ru/subject/6/1/</a> <a href="http://svetly5school.narod.ru/metod1.html/">/http://svetly5school.narod.ru/metod1.html/</a>
1.5	3 : «: '», « »	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/6/1/">https://resh.edu.ru/subject/6/1/</a> <a href="http://svetly5school.narod.ru/metod1.html/">http://svetly5school.narod.ru/metod1.html/</a>
1.6	: « » ; « % , % ! " »	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/6/1/">https://resh.edu.ru/subject/6/1/</a> <a href="http://svetly5school.narod.ru/metod1.html/">/http://svetly5school.narod.ru/metod1.html/</a>
.		6			
<b>Раздел 2. Классическая музыка</b>					
2.1	+ - : .+ ) ; ... ,	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/6/1/">https://resh.edu.ru/subject/6/1/</a> <a href="http://svetly5school.narod.ru/metod1.html/">/http://svetly5school.narod.ru/metod1.html/</a>

	«! ) ( », « » ; ; , : «! »				
2.2	: ... ; < & 94; /. 1 ( ! ) & &	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/6/1/">https://resh.edu.ru/subject/6/1/</a> <a href="http://svetly5school.narod.ru/metod1.html/">http://svetly5school.narod.ru/metod1.html/</a>
2.3	! . 3 : .. .1 («8 », .! " < ) & , & « >; «! » « & : »+. . ; \$ , « »+. \$	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/6/1/">https://resh.edu.ru/subject/6/1/</a> <a href="http://svetly5school.narod.ru/metod1.html/">http://svetly5school.narod.ru/metod1.html/</a>
2.4	: . . & , ( <.1 «1 »; !... ; , ( . + « »	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/6/1/">https://resh.edu.ru/subject/6/1/</a> <a href="http://svetly5school.narod.ru/metod1.html/">http://svetly5school.narod.ru/metod1.html/</a>
2.5	. : ... , «! »,	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/6/1/">https://resh.edu.ru/subject/6/1/</a> <a href="http://svetly5school.narod.ru/metod1.html/">/http://svetly5school.narod.ru/metod1.html/</a>

	« . ) » & « »				
2.6	: ... , «9 », « »	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/6/1/">https://resh.edu.ru/subject/6/1/</a> <a href="http://svetly5school.narod.ru/metod1.html/">/http://svetly5school.narod.ru/metod1.html/</a>
2.7	> - : / . 1 ( ! ) «<& », ..1 «+ »	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/6/1/">https://resh.edu.ru/subject/6/1/</a> <a href="http://svetly5school.narod.ru/metod1.html/">http://svetly5school.narod.ru/metod1.html/</a>
	.	7			
<b>Раздел 3. Музыка в жизни человека</b>					
3.1	! : . . & « », «9 », « » ; : . . , : . ; , .1.+ ; - « » < . . . = ; «+ »	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/6/1/">https://resh.edu.ru/subject/6/1/</a> <a href="http://svetly5school.narod.ru/metod1.html/">http://svetly5school.narod.ru/metod1.html/</a>

	<p>" » . 6 , . &gt; .+ ; « » . ; ;«/ ( ...» .3</p>				
3.2	<p>! : «1 » .&lt;. 1 , . . &amp; ; ... , «1 6 » ; / . ! " «! ' »</p>	1			<p><a href="https://resh.edu.ru/subject/6/1/">https://resh.edu.ru/subject/6/1/</a> <a href="http://svetly5school.narod.ru/metod1.html/">/http://svetly5school.narod.ru/metod1.html/</a></p>
3.3	<p>4 " , :&lt;. « », /&amp; «2 ) », .. ; .. .1 ( « »</p>	1			<p><a href="https://resh.edu.ru/subject/6/1/">https://resh.edu.ru/subject/6/1/</a> <a href="http://svetly5school.narod.ru/metod1.html/">http://svetly5school.narod.ru/metod1.html/</a></p>
3.4	<p>+ ? .1 ( ) «4 &amp; » ; . ! ) ( " ; , %* \$</p>	1			<p><a href="https://resh.edu.ru/subject/6/1/">https://resh.edu.ru/subject/6/1/</a> <a href="http://svetly5school.narod.ru/metod1.html/">http://svetly5school.narod.ru/metod1.html/</a></p>
		4			
<b>ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ</b>					
<b>Раздел 1. Музыка народов мира</b>					



1.1	" : <, = < , « »	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/6/1/">https://resh.edu.ru/subject/6/1/</a> <a href="http://svetly5school.narod.ru/metod1.html/">http://svetly5school.narod.ru/metod1.html/</a>
1.2	! : 1 « ; ) », «1 », ; . ; , .4. ! «! " »; / , " + ; / <, = «; '»	2			<a href="https://resh.edu.ru/subject/6/1/">https://resh.edu.ru/subject/6/1/</a> <a href="http://svetly5school.narod.ru/metod1.html/">http://svetly5school.narod.ru/metod1.html/</a>
1.3	! : «; »- " «< ) »- ) , !. 4 " « », «, \$ »: ,	2			<a href="https://resh.edu.ru/subject/6/1/">https://resh.edu.ru/subject/6/1/</a> <a href="http://svetly5school.narod.ru/metod1.html/">http://svetly5school.narod.ru/metod1.html/</a>
	.	5			
<b>Раздел 2. Духовная музыка</b>					
2.1	2 ( : ... , «9 » « " »	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/6/1/">https://resh.edu.ru/subject/6/1/</a> <a href="http://svetly5school.narod.ru/metod1.html/">/http://svetly5school.narod.ru/metod1.html/</a>

2.2	<p> :   «:   »,   «4 ( » </p>	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/6/1/">https://resh.edu.ru/subject/6/1/</a> <a href="http://svetly5school.narod.ru/metod1.html/">http://svetly5school.narod.ru/metod1.html/</a>
.		2			
<b>Раздел 3. Музыка театра и кино</b>					
3.1	<p> !   " , ' :   - «! ( -   " ( », «   »;   &amp;   «1   » </p>	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/6/1/">https://resh.edu.ru/subject/6/1/</a> <a href="http://svetly5school.narod.ru/metod1.html/">http://svetly5school.narod.ru/metod1.html/</a>
3.2	<p> 4 :   . ,   «@ » 4 "   :   8 (   "), + &amp;   ( " , ,   ( " ,   4 (   "), 4 "   ) ; ..   -   «   + % " »   «3 »   «7 - " » </p>	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/6/1/">https://resh.edu.ru/subject/6/1/</a> <a href="http://svetly5school.narod.ru/metod1.html/">http://svetly5school.narod.ru/metod1.html/</a>
3.3	<p> 1 . = &amp; -   " : . </p>	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/6/1/">https://resh.edu.ru/subject/6/1/</a> <a href="http://svetly5school.narod.ru/metod1.html/">http://svetly5school.narod.ru/metod1.html/</a>

	, . 3 1- « % " »				
3.4	. ; : ( " ! !... ; «. »	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/6/1/">https://resh.edu.ru/subject/6/1/</a> <a href="http://svetly5school.narod.ru/metod1.html/">http://svetly5school.narod.ru/metod1.html/</a>
	.	4	<b>Раздел 4. Современная музыкальная культура</b>		
4.1	: . ! " «+ »; <. «/ » , 3. 8 «< ! »; ! «3 »	2			<a href="https://resh.edu.ru/subject/6/1/">https://resh.edu.ru/subject/6/1/</a> <a href="http://svetly5school.narod.ru/metod1.html/">http://svetly5school.narod.ru/metod1.html/</a>
4.2	: 4 ' :... !... ! «1 ) ( " » " «+ »; < «; »	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/6/1/">https://resh.edu.ru/subject/6/1/</a> <a href="http://svetly5school.narod.ru/metod1.html/">http://svetly5school.narod.ru/metod1.html/</a>

	« 2 » /& «, »;<. « ) »				
.		3			
<b>Раздел 5. Музыкальная грамота</b>					
5.1	: .<. -+ « ( » « + 3 »	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/6/1/">https://resh.edu.ru/subject/6/1/</a> <a href="http://svetly5school.narod.ru/metod1.html/">http://svetly5school.narod.ru/metod1.html/</a>
5.2	: ... , « »;.1. + , ( . « ) »;<. . 3 , ( . 4... « »	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/6/1/">https://resh.edu.ru/subject/6/1/</a> <a href="http://svetly5school.narod.ru/metod1.html/">http://svetly5school.narod.ru/metod1.html/</a>
.		2			
	1@>>+ / . ,> 4 ,< ; <!!>	33	0	0	

## 2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
<b>ИНВАРИАНТНАЯ ЧАСТЬ</b>					
<b>Раздел 1. Народная музыка России</b>					
1.1	+ , * ) : «9 , »; .6.8 « ) »	1			1 0 +, : 8
1.2	& : « . - , - »	1			1 0 +, : 8
1.3	: « "»; «<( , , »	1			1 0 +, : 8
1.4	, & : «1 ! », < . . < «3 & »; . !.4 «! "» (+ , ...)	1			1 0 +, : 8
1.5	: - « ) », « »	1			1 0 +, : 8
1.6	3 : « »; «4 »	1			
1.7	3 & (	1			1 0 +,

	:= «< » .<. -+ « », ... , 3 & 4				: 8
.		7			
<b>Раздел 2. Классическая музыка</b>					
2.1	- : ..., « " », « »	1			1 0 +, : 8
2.2	> 1 ( « »; + " & 4, 2-	1			1 0 +, : 8
2.3	! : . , " " « »; <. + " - , 2	1			1 0 +, : 8
2.4	: !... ; «7 »; " 8 " .	1			1 0 +, : 8
2.5	: < . + . / «+ », « ) »; ! . . ! . « ! - » - «= % »	1			1 0 +, : 8
2.6	& & 4, 3 ; . . & . + & ( 1)	1			1 0 +, : 8
2.7	! «9 , » /.	1			1 0 +, : 8

	; /. 1 ( (1- ) & .4. (				
2.8	. «; »; . . & « ) »	1			1 0 +, : 8
.		8			
<b>Раздел 3. Музыка в жизни человека</b>					
3.1	;	1			1 0 +, : 8
3.2	+ ( :« - » .6.8 !. . " ; ... , «! » & , <. . 1 « \$ 2»	1			1 0 +, : 8
.		2			
<b>ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ</b>					
<b>Раздел 1. Музыка народов мира</b>					
1.1	: !... ; ( « / \$ »; <... = « » «; '»; <. . 1 « < »; .<. -+ « » « »	2			1 0 +, : 8
.		2			
<b>Раздел 2. Духовная музыка</b>					
2.1	. = \$ & - , 4 &	1			1 0 +, : 8

2.2	. «1 " » ( ; . . ( «1 " » « % »	1			1 0 +, : 8
2.3	: « » , « » ,	1			1 0 +, : 8
.		3			
<b>Раздел 3. Музыка театра и кино</b>					
3.1	! " , ' : & - «= ) » ( . . & «2 ) »); a - «2 \$ , \$ 1 » , <.4 , .<.	2			1 0 +, : 8
3.2	4 : # 2 ) «2 ) » , . . &	1			1 0 +, : 8
3.3	1 . = & - " : , " & & . . & «2 ) »	1			1 0 +, : 8
3.4	. ; : , < ( « ! » ! . . ; « . » ; .< . - + « " » : «4 » , « ) »	2			1 0 +, : 8
3.5	\$ ! . . ; « . »	1			1 0 +, : 8



3.6	, \$ : 7. && ( «8 " » « > »; « - -! » \$ . «2 »	1			1 0 +, : 8	
.		8				
<b>Раздел 4. Современная музыкальная культура</b>						
4.1	: 3. 8 \$ - , , ) .!	1			1 0 +, : 8	
4.2	: . «< ' ». 1. 4 ' «+ !», . = «Hello Dolly» /. <	1				
4.3	. : .; «/ \$ » .; (6 ); .. / , :. 4 «! » « »	1	1		1 0 +, : 8	
4.4	: : :. < & « \$ », « ». :. .+ ' (	1			1 0 +, : 8	
.		4				
1@>>+ / . , > 4 , < ; < ! ! >		34	1	0		

### 3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
<b>ИНВАРИАНТНАЯ ЧАСТЬ</b>					
<b>Раздел 1. Народная музыка России</b>					
1.1	+ , * ) : « , » ; « > . . + « + »	1			1 0 + <a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a>
1.2	& : « », « , » ; « , » ; ) « ) », « , " , !»	1			1 0 + <a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a>
1.3	: « ) », « < ( , " , " ) ». . ) .	1			1 0 + <a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a>
1.4	7 & : « < ( , » , « 6 ) »	1			1 0 + <a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a>
1.5	3 : « < » , ; « » ,	1			1 0 + <a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a>

1.6	3 & ( : <.:) « ( ( ( : »	1			1 0 + <a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a>
.		6			
<b>Раздел 2. Классическая музыка</b>					
2.1	+ - - ) : " 1 & ... , (& ), / «4 » « » .< - +	1			1 0 + <a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a>
2.2	+ - : ? . ! . , « — ' » ; < . . 1 , < . + . / , 0 . < . + \$ , . < . - + « & » ; « » , ... , « . ) »	1			1 0 + <a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a>
2.3	! . 3 : « ; » , « » & " « + » ! . . ! ; « 8 » . . + , . > .	1			1 0 + <a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a>
2.4	: « » — " ! . . ! ; . . & « , \$ ! » « < »	1			1 0 + <a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a>

2.5	. «4 \$ " «+ !»	», & » !. . .	1			1 0 + <a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a>
2.6	; /\$ " »; <. . 1 . » (&	\$ « % »; )	1			1 0 + <a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a>
2.7	> ! " . & +. . ; \$ : . «/	- : . 40 (2 3 ) & : »; ; \$ ». /. 1 ( » , «+ : » , « »; . <. ! " « " , »	1			1 0 + <a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a>
2.8	! /\$ + !	: 1 !...; « », « » .<. - -	1			1 0 + <a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a>
			8			
<b>Раздел 3. Музыка в жизни человека</b>						
3.1	! «2 » ; .	: «9 » : . ; , ! . . ! , & .. &	1			1 0 + <a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a>

	«8 " ».« % » \$ « ;\$ »				
3.2	4 " , :! .?., , .?.: « & »; !...; « -& , «+ » & .! .<. - + « ». + "- /. 1 (	1			1 0 + <a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a>
3.3	! , : -	1			1 0 + <a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a>
.		3			
<b>ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ</b>					
<b>Раздел 1. Музыка народов мира</b>					
1.1	3 ( ( ( :«! » .; — ,.1 ;C. . ( « , " » 7.1 3 2- \$ «< »	2			1 0 + <a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a>
1.2	( :!.! 4 " ( «= % ». <.= «4 " »	1			1 0 + <a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a>

	«; '»				
1.3	" ( : . «! »... 8 « )»	1			1 0 + <a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a>
.		4			
<b>Раздел 2. Духовная музыка</b>					
2.1	: :« » ' <. 1 . <. ; . ; ' <.	1			1 0 + <a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a>
2.2	4 " : , ( <<1 » .)	1			1 0 + <a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a>
.		2			
<b>Раздел 3. Музыка театра и кино</b>					
3.1	: & 3 «; » / \$ 1 ( . « »; » . . & , «1 ; »	2			1 0 + <a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a>
3.2	\$ : \$ « » < . , «2 » .	2			1 0 + <a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a>
3.3	+ * : .	1			1 0 +

	! " « ) & » (& )				<a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a>
.		5			
<b>Раздел 4. Современная музыкальная культура</b>					
4.1	. SHAMAN \$ «+ », .. ! , ( <. 8 ; .! \$ « » «9 1 " », « ) ; » ( &	2	1		1 0 + <a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a>
4.2	: «+ » . ; ) « 1 »	1			1 0 + <a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a>
4.3	: : < « ( » /& « », « ) 1 ( » /& « »	1			1 0 + <a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a>
.		4			
<b>Раздел 5. Музыкальная грамота</b>					
5.1	. " :+. - \$ «+ (»: «+ ) », «< », «/ » .	1			1 0 + <a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a>
5.2	: .. 8 - " " - ), .. 8 - - " " , « » (& )	1			1 0 + <a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a>

.	2			
1@>>+ / . , > 4 , < ; < ! ! >	34	1	0	



## 4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
<b>ИНВАРИАНТНАЯ ЧАСТЬ</b>					
<b>Раздел 1. Народная музыка России</b>					
1.1	<p>+ , * ) :</p> <p>« (</p> <p>" », « »,</p> <p>« ) , ) »;</p> <p>&gt; . .+ , ? . .: «/</p> <p>»</p>	1			1 0 + <a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a>
1.2	<p>, : ..3.</p> <p>« ) »;</p> <p>« ) - »,</p> <p>&amp; «+ . »&lt; . .</p> <p>1 ;&amp; « »</p> <p>.&lt; -+</p>	1			1 0 + <a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a>
1.3	<p>: ... ,</p> <p>«+ » «!</p> <p>»; « ( »</p> <p>« » .&lt; -+</p>	1			1 0 + <a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a>
1.4	<p>7 &amp; :</p> <p>« (</p> <p>" »; « " + \$»</p>	1			1 0 + <a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a>

1.5	3 «6 "»	1			1 0 + <a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a>
1.6	3 & ( 1- + " 3 & ; ... , « " , " », «9 , » «> »;; . . + «+ »; . . & «< »	2			1 0 + <a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a>
.		7			
<b>Раздел 2. Классическая музыка</b>					
2.1	+ - : ... , « » , . . 8 - ) ; & - \$ «!' , »	1			1 0 + <a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a>
2.2	: ... ; < & 94; /. 1 ( ! ) & &	1			1 0 + <a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a>
2.3	: ... & , ( <. 1 «1 »; !... ; , ( .+ « »	1			1 0 + <a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a>
2.4	. : ... , «! », «. ) »	1			1 0 + <a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a>

	« » , ... &				
2.5	+ & \$ - «8 ( » (& )	1			1 0 + <a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a>
2.6	& : !... ; «< ( », . , " 4- &	1			1 0 + <a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a>
2.7	- : ... , «4 " & », « " » «@ »	1			1 0 + <a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a>
2.8	> - : 7. 1 «< » (1 \$ : \$ , ! ' , , 2 \$ : 3 - & )	1			1 0 + <a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a>
2.9	! : " «1 » & < . 1	1			1 0 + <a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a>
.		9			
<b>Раздел 3. Музыка в жизни человека</b>					
3.1	. : . « », .. 8 « », !. ; « », :. < « » /& « »; > . .+ ? . . : « »	1			1 0 + <a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a>
.		1			
<b>ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ</b>					

<b>Раздел 1. Музыка народов мира</b>					
1.1	! : ) ( ) ( , ) , ) .); +. + + " «4 \$ ». .. / , !. 6 «! ». < ( , . «1 % » .< « »	2			1 0 + <a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a>
1.2	! : « ) »;< . 2 - , ? .1. & ' « »	2			1 0 + <a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a>
.		4			
<b>Раздел 2. Духовная музыка</b>					
2.1	: ( ) « ) ) », & & « » \$ - & . . (	1			1 0 + <a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a>
.		1			
<b>Раздел 3. Музыка театра и кино</b>					
3.1	! " , ' : «! »- & - .1 ) ; . «: », « », «	1			1 0 + <a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a>

	», « * »; ;. . \$ «! " »				
3.2	4 : " ( .<. -+ « + 3 »	1			1 0 + <a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a>
3.3	1 :<. = .1 «; '» (& ); .@ 1 «+ - », & :« ( », « », «2 », « » .	2			1 0 + <a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a>
3.4	. ; : « », «1 ; », « " » .<. -+	2			1 0 + <a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a>
3.5	: ... , 4 \$ «1812 »; < + . . & « »; (	1			1 0 + <a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a>
.		7			
<b>Раздел 4. Современная музыкальная культура</b>					
4.1	: .<. ! " «+ »; <. «/ » ; 3. 8 «< ! »	2			1 0 + <a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a>

	«3 » ; !				
4.2	: .; ) «/ », .: «+ ». ;. ! « », «, , -, »	1	1		1 0 + <a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a>
.		3			
<b>Раздел 5. Музыкальная грамота</b>					
5.1	. " : . . ( . « »; . @ . + " « ) »	1			1 0 + <a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a>
5.2	! : 6. «; »; +. & « , 3 !» ( 1) «+ 1 »; /. < « ) % ) »	1			1 0 + <a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a>
.		2			
	1 @ >> + / . , > 4 , < ; < ! ! >	34	1	0	















## УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

! ,1 /+ >. ., ;. ., 8 4. ., < " %  
«. « % »

! ,2 /+ >. ., ;. ., 8 4. ., < " %  
«. « % »

! ,3 /+ >. ., ;. ., 8 4. ., < " %  
«. « % »

! ,4 /+ >. ., ;. ., 8 4. ., < " %  
«. « % »

## МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

+ >. ./!

## ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ

### ИНТЕРНЕТ

<https://resh.edu.ru/subject/6/1/>

<http://svetly5school.narod.ru/metod1.html>

1 0 + <https://m.edsoo.ru/f5e99484>

1 0 + <https://m.edsoo.ru/7f411bf8>

1 0 + <https://m.edsoo.ru/f5e98bb0>

1 0 + <https://m.edsoo.ru/f5e942cc>

1 0 + <https://m.edsoo.ru/f5e99ad8>

1 0 + <https://m.edsoo.ru/f5e98d86>

<https://m.edsoo.ru/7f412ea4>

1 0 +, : 8

